

by NEKØ MICHELIN

# DJ TECHNIQUES

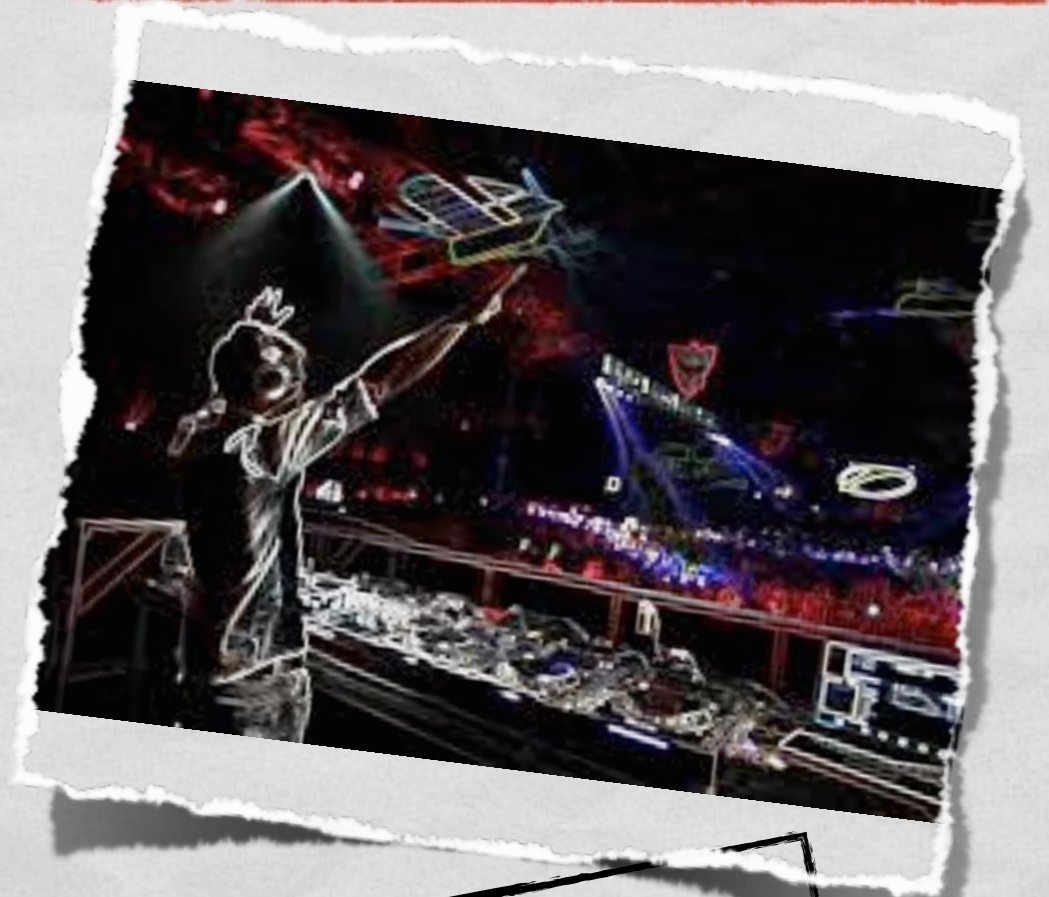
I. " MAKE A DJ SET "



# COSA È UN DJ SET?

by Alexander Simone

- Scelta dei brani
- Buon mix di volumi
- Mix di Frequenze
- Layering
- Scelte delle macchine
- Conoscenza dei programmi



La tecnica del **mixaggio** si basa fondamentalmente sull'allineamento dei battiti per minuto (bpm) fra due **brani** diversi. Al fine di eseguire questa operazione, il DJ aumenta o diminuisce la **velocità** del disco in preascolto in **cuffia**. Il primo DJ che utilizzò questa tecnica fu **Francis Grasso**, DJ americano degli anni '70.  
=>



# LA FIGURA DEL DJ

by Alexander Simone

Il disc jockey, o più comunemente il DJ, è un intrattenitore che si occupa della musica trasmessa in un ambiente, molto spesso una discoteca o club, selezionando (a seconda dei gusti del pubblico, delle occasioni, ma anche dal suo stile personale) brani musicali di vario genere attraverso un impianto di amplificazione di cui l'ambiente stesso è munito e al quale è collegata la console (o disco-console), grazie alla stessa, con la tecnica del mixaggio (in inglese mix), è possibile unire con sequenza più tracce provenienti da diversi supporti di suono, come il disco in vinile o il compact disc, in modo da ottenere un **unico flusso** musicale che **risulti piacevole** all'ascoltatore.





# PROGRAMMI

by Alexander Simone

- Ableton
- Serato
- Traktor
- Virtual Dj
- Pioneer Pro DJs

## Quale scegliere?

Sicuramente ogni programma ha i suoi pro e contro, esistono molte interfacce dalla fascia economica fino a quelle più costose.

Questo corso è basato principalmente su Serato e Live, che messi insieme a The Bridge forniscono il modo migliore per rendere i tuoi set unici e diversi ogni volta che andrai su un palco.

Intanto vediamo i diversi programmi a disposizione che possiamo trovare sul mercato.



# ABLETON LIVE



by Alexander Simone

## Ableton' Skill ...

- Visuale Session/Arrangement
- Mapping
- Time Warp
- Editing
- live instrument
- Automation real time
- Loop, Sync and Midi routing

Visuale Arrangement



Visuale Session

Ableton è l'unico programma con 2 interfacce che possono interagire entrambi o separatamente; insieme al time warp e l'editing facilitato è il meglio per produzioni o creazioni di "Live set".

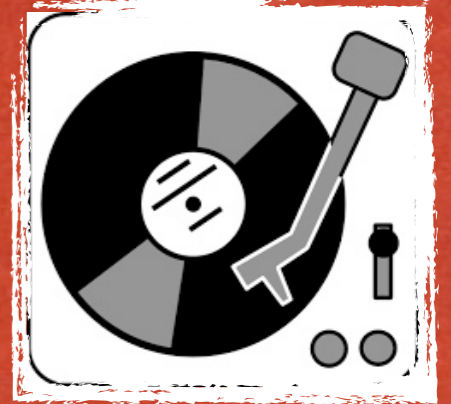


Diciamo che con Live crei musica in **real time**; infinite possibilità:  
**Live set.**



# SERATO SCRATCH

by Alexander Simone



Serato Scratch Live è un software utilizzabile esclusivamente con schede audio, o interfacce audio integrate all'interno di prodotti hardware dell'azienda RANE, la quale si è aggiudica in passato la distribuzione e commercializzazione esclusiva su scala mondiale di detto software producendo la famosa scheda audio USB Serato SL. Inizialmente legato esclusivamente all'utilizzo dei vinili time code dedicati, Serato Scratch Live ha poi nel tempo aperto le porte anche a MIDI controller esterni per la gestione remota dei deck virtuali e/o delle funzioni aggiuntive del software (campionatore, loop, effetti, ecc.). Resta però obbligatorio l'utilizzo del software Scratch Live con un prodotto RANE, come SL1, SL2, SL3, SL4, o i mixer TTM57SL e Sixty-Eight. Scratch Live pertanto non è venduto singolarmente come software, ma viene fornito esclusivamente in bundle con dette periferiche.

Interfaccia serato



Look out Serato



## Sapevi che...

Il **turntablism** viene collegato immediatamente all'attività di un DJ di tipo **hip hop**: grazie a questa disciplina il DJ riesce a "suonare il disco", cioè a utilizzare un giradischi e un disco in vinile come strumenti musicali; gli effetti sonori prodotti vengono definiti in gergo "scratches."



# TRAKTOR



by Alexander Simone

✓ Interfaccia GUI: Traktor vince alla grande, con un design elegante e professionale e con tutte le funzioni messe in bella vista intuitivo ed immediato.

✓ Traktor Pro è un mixer che può essere utilizzato per fare i propri dj set virtuali gratuiti in maniera abbastanza realistica. Il riscontro del programma consente agli utenti di effettuare diversi tipi di trucchi, come il flare, l'orbit o il crab, come se si trattasse di veri e propri dischi in vinile. Le novità di questa versione di Traktor Pro includono il supporto di diversi dispositivi hardware e di un miglioramento generale delle prestazioni del programma.

✓ Mappatura controller esterni: Traktor vi consente di mappare anche un forno a microonde, anche se a causa delle infinite possibilità la mappatura risulta un po' per "smanettoni".



I primi due dischi mixati furono un pezzo di Manu Dibango e uno dei Led Zeppelin.





# ALTRO DA SAPERE?

by Alexander Simone

Ampiezza

Frequenza

Range Umano  
20 Hertz - 20.000 Hertz

Timbro

About a  
4/4?

Fader e  
volumi

Uso di  
Eq

Piano  
armonico

Le note  
secondo i  
tedeschi



# RIASSUNTO LEZIONE

by Alexander Simone

Oggi siamo entrati nel mondo dei Dj e abbiamo visto per quanto riguarda il "lavoro" che si svolge durante un live.

Un importante nozione è riconoscere nella musica la differenza tra battere e levare: Capire le pause, la metrica di un pezzo, le misure, come respira con i volumi e come si assottiglia con filtri ed equalizzatori.

I programmi che maggiormente vengono usati oggi giorno sono Ableton live, noto per la possibilità di creare musica dal vivo, e Serato Scratch, utile e preciso come un vinile di una volta grazie alla tecnologia del Time Code; per finire anche Traktor si dimostra molto versatile per molte cose, essendo leggero e gratuito, è servito da un bel piatto di effetti insieme al kit Native instrument ( nota casa produttrice di plug-in ).

Riguardo alla Teoria, andremo avanti con la prossima lezione ( saranno sempre in arancione ) studiando cosa sono le frequenze, l'ampiezza e la fase di un segnale; capire perchè è importante e come usarle a nostro favore per esser un professionista.

Ricordati di una cosa, ed è la cosa più Bella che posso insegnarti.  
Non importa la quantità di spiccoli o macchine, L'importante è che li usi bene.  
Perchè se spacchi, spacchi anche con poco.